**Las palabras que performan la vida**

Primera parte

**La historia de Rosa**

Para contar la historia de Rosa, tienes que usar algunas de las palabras que encotrarás en el cuadro de abajo. Primero lee las palabras del cuadro, y luego piensa en una historia inventada o en una historia real de una mujer conocida, que esas palabras te recuerden.

Para armar la historia, tendrás que usar (en promedio): **3 adjetivos**, **3 sustantivos**, **3 verbos**, **2 lugares** **y 2 situaciones / complementos**. Cuando encuentres palabras con este signo **/** puedes elegir alguna de las dos. Si es necesario para tu historia, puedes repetir las palabras escogidas

Para hacer la historia, puedes elegir las palabras al azar (“de tín marín”) o las que se adapten a una situación concreta de alguien que conozcas. Es mejor no cambiar las palabras (por ejemplo, usar “feliz” en lugar de “alegre”) pero sí puedes conjugarlas o adaptarlas para que tengan coherencia con el texto (por ejemplo, si usas el verbo “traer”, puedes escribir “ella trajo”; o puedes cambiar las palabras de singular a plural o viceversa).

No escribas una historia muy larga; media página es suficiente. Para ello, trata de no describir demasiado las situaciones, personas, lugares, problemas, soluciones. También puedes usar la guía que encontrarás en las siguiente página, guiándote por los colores de las palabras y las líneas para rellenar (los colores son referenciales, también puedes usar palabras de colores distintos a los que están en las líneas a rellenar).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Adjetivos** | **Sustantivos** | **Verbos** | **Lugares** | **Situaciones / complementos** |
| vieja / joven | esposo / amante | atender / cuidar | casa | casarse / ser madre |
| bella / fea | hijos | cultivar / criar | escuela de los hijos | injusticia |
| chismosa / criticona | madre / padre | amenzar / golpear | barrio | embellecerse |
| gorda / flaca | huerto / aves de corral / ganado | dañar / arreglar | habitación | chisme / secreto |
| triste / alegre | vecina | contar / decir | cocina / lavandería | pagar / cobrar una deuda |
| dulce / romántica | suegra / suegro | celar | casa de la vecina / suegra | engaño / traición |
| decente / indecente | sacerdote / profesor | reclamar | trabajo del esposo | situación de riesgo / peligro |
| delicada / frágil | dueño | perdonar | bus / automóvil / taxi / lancha | realizar un festejo / una reunión familiar |
| débil | familia | impedir / permitir | chakra / granja / corral | irse de vacaciones / irse de viaje |
| irracional | ama de casa | pedir / exigir | iglesia | reconciliarse |

**La historia de Rosa**

Historia con guía

Rosa era una mujer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Se dedicaba a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a su / con su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y su sueño más grande era \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Un día tuvo un problema, que sin duda sería un obstáculo para cumplir su sueño. Cuando estaba en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, que era muy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Al principio Rosa se sintió \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Decidió entonces buscar la ayuda de alguien que le escuchara, le diera un consejo sabio de cómo hacer lo correcto. Entonces, decidió ir a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ para hablar con \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. En el fondo, Rosa sabía cuál era el consejo que recibiría: ella debía \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; al hacer esto, podría estar segura de que su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ seguramente reaccionaría bien al gesto de Rosa y al fin procuraría que ella pueda ser /estar/ tener /acceder a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Historia sin guía

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_